

INTÉRIEUR DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE LA TRINITÉ DE VENDÔME



- *DES TRÉSORS À REDÉCOUVRIR* -



Une collection de tableaux avec descriptif.
(Nef latérale sud)





La Vierge à l'Enfant
École Française XVII^e siècle
Musée de la Ville de Paris - Musée de la Ville de Paris

Viste de saint Jean et sa famille
à la Sainte Famille
Musée de la Ville de Paris - Musée de la Ville de Paris



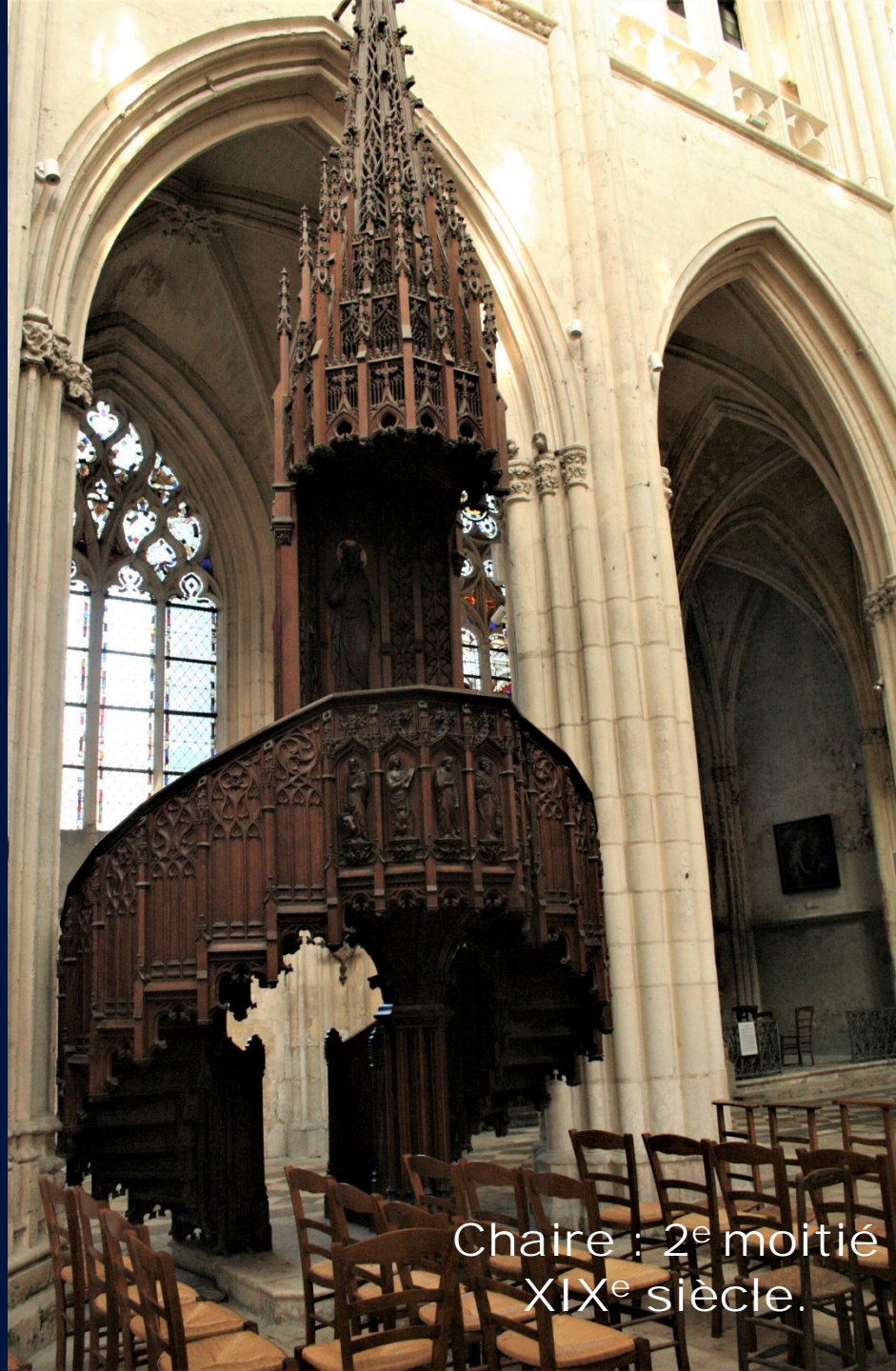
Saint Florentine
abbaye de la Madeleine de la Roche



Portail menant à la sacristie, XIX^e siècle.



Nef principale



Chaire : 2^e moitié
XIX^e siècle.





Chœur



Stalles : fin XV^e, début
XVI^e siècle.



Maître-autel,
lutrin, XVII^e siècle.



Maître – autel,
1^e moitié du XIX^e siècle



Chœur, lutrin et stalles,
rangée nord.



Stalles, rangée nord,
fin XV^e, début XVI^e siècle.



Stalles, rangée nord.



Stalles : jouée, rangée nord
Résurrection du Christ.



Stalles, jouée, rangée sud
sainte Marie-Madeleine au pied de la Croix.



Chapelle de tous les saints, (bras sud du transept)
l'orgue de l'abbatiale, vendu aux enchères
en 1795, se trouvait dans cette chapelle.
Statues récentes



Antependium (devant d'autel),
travail du XVII^e siècle



Déambulatoire, partie sud



Chapelle saint Pierre



Statue XVII^e siècle
Clément X (1670-1676) ?



Statue ancienne de saint Pierre



Déambulatoire



Chapelle des saints vendômois



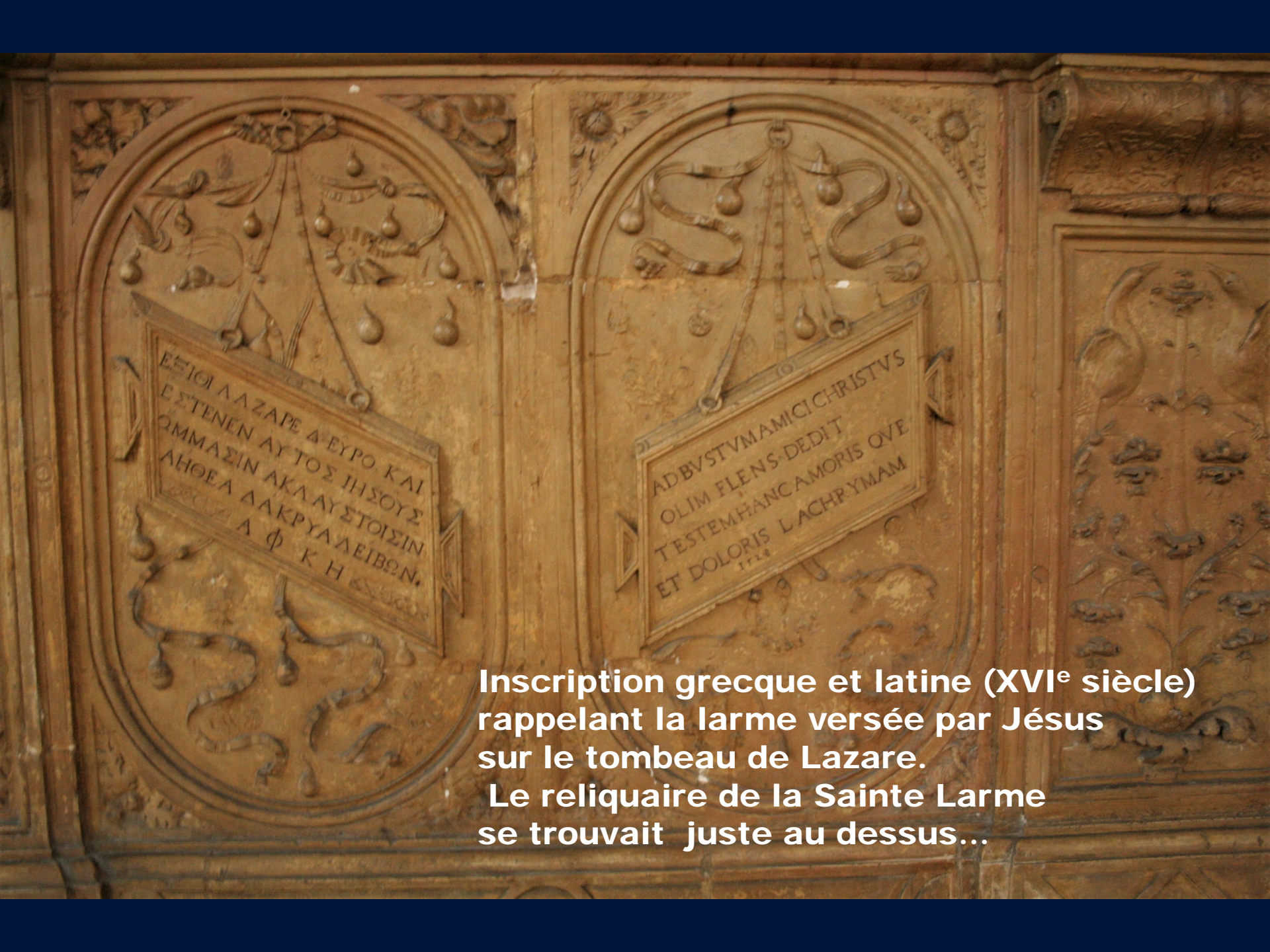
Chapelle des saints Vendômois, de g. à d., saint Arnoult, saint Bienheure et saint Vincent (non vendômois !)



Déambulatoire,
clôture du chœur, XVI^e siècle.



Clôture du chœur,
XVI^e siècle.



ΕΣΙΘΙ ΛΑΖΑΡΕ Δ ΕΥΡΟ ΚΑΙ
ΕΣΤΕΝΕΝ ΑΥ ΤΟΣ ΙΗΣΟΥΣ
ΟΜΜΑΣΙΝ ΑΚΛ ΑΥΣΤΟΙΣΙΝ
ΑΗΘΕΑ ΔΑΚΡΥΑΛΕΙΒΩΝ.
Α Φ Κ Η

AD VSTVM AMICI CHRISTVS
OLIM FLENS DEDIT
TESTEM HANC AMORIS OVE
ET DOLORIS LACHRYMAM
1728

Inscription grecque et latine (XVI^e siècle)
rappelant la larme versée par Jésus
sur le tombeau de Lazare.
Le reliquaire de la Sainte Larme
se trouvait juste au dessus...



Déambulatoire, partie nord,
entrée du chœur et
emplacement où se trouvait
le reliquaire de la Sainte Larme.



Chapelle du Saint-Sacrement (chapelle axiale)
et l'exceptionnel vitrail de la Vierge (vers 1135).



Chapelle sainte Marie-Madeleine, autel XVI^e siècle.



Chapelle saint Martin



Saint-Martin partageant son manteau avec un mendiant, bois polychrome, XVI^e siècle.



Chapelle Notre - Dame de Pitié, (bras transept nord), réaménagée au XIX^e siècle, à g. statue ancienne de saint Jean, supposée provenir du château de Vendôme.



Chapelle Notre-Dame de bon secours, nef latérale nord, statue en bois, XVII^e siècle.



Chapelle des fonts baptismaux, nef latérale nord, retable et pied des fonds baptismaux : XVI^e siècle, tableau « Baptême du Christ », en restauration.

FIN