

À LA DÉCOUVERTE DE L'ÉGLISE ABBATIALE DE LA TRINITÉ DE VENDÔME



La Sainte Famille
Lorenzo Garbieri

Sainte Opportune
Michel Corneille

Une ensemble exceptionnel de tableaux du XVII^e siècle
met en valeur son architecture intérieure...



Vierge à l'Enfant
(suiveur de Nicolas Mignard)



La Vierge à l'Enfant
École française XVII^e siècle
Musée de la Ville de Paris, Paris, France

Visite de saint Jean et sa famille
à la Sainte Famille
Musée de la Ville de Paris, Paris, France

Visite de saint Jean-Baptiste
à la Sainte famille
(Anonyme)

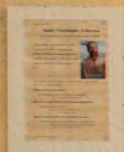


Saint Dominique
recevant le Rosaire
(Jean Mosnier)



Saint Placide
à la sacristie de la cathédrale

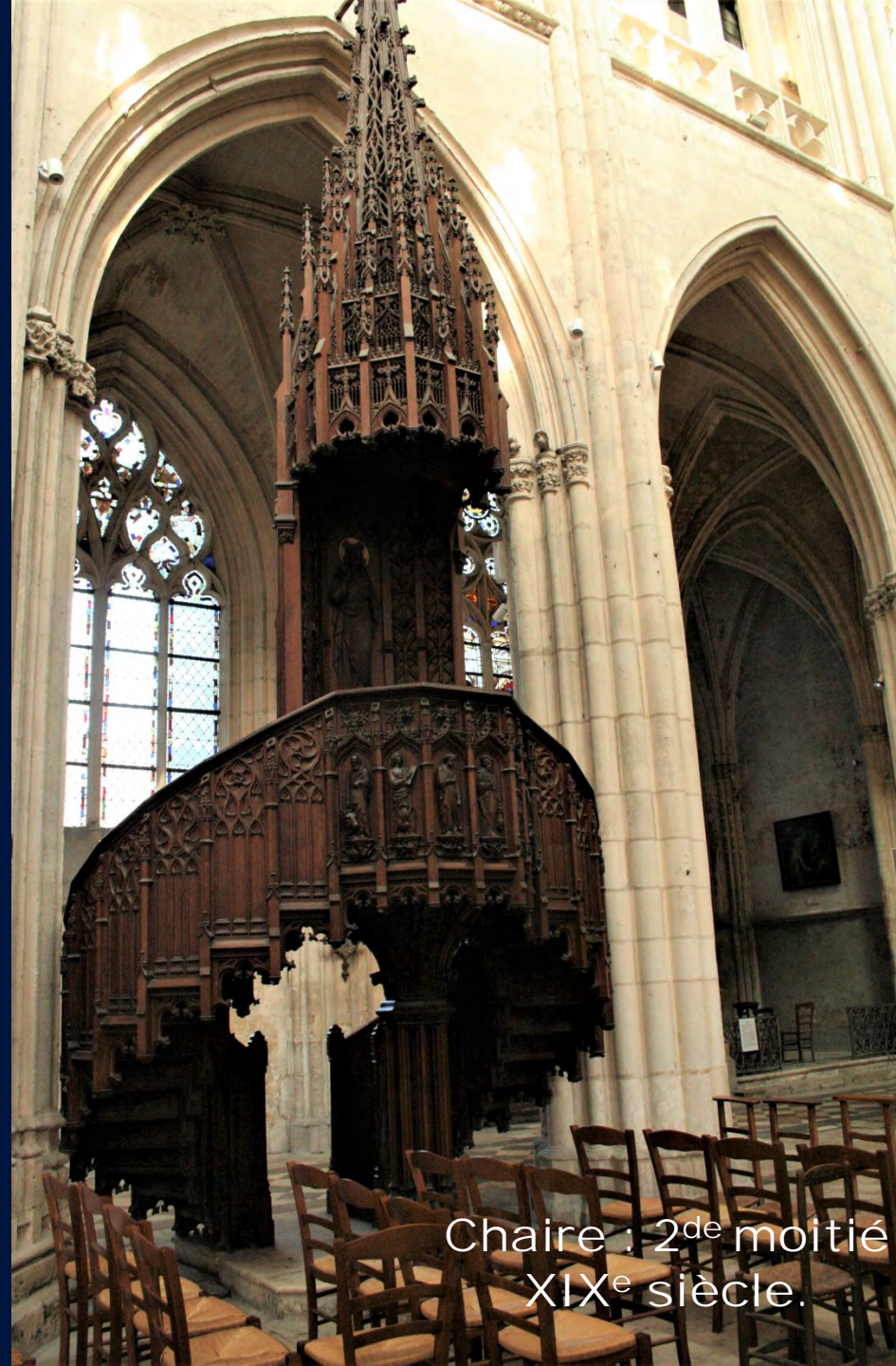
Saint Placide
(anonyme)



Portail (XIX^e siècle) menant à la sacristie.



Nef principale



Chaire : 2^{de} moitié
XIX^e siècle.





Chœur



Stalles : fin XV^e, début
XVI^e siècle.



Maître-autel,
lutrín, XVII^e siècle.



Maître – autel,
1^{re} moitié du XIX^e siècle.



Chœur, lutrin et stalles,
rangée nord.



Stalles, rangée nord,
fin XV^e, début XVI^e siècle.



Stalles, rangée nord.



Stalles : jouée, rangée nord
Résurrection du Christ.



Stalles, jouée, rangée sud
sainte Marie-Madeleine au pied de la Croix.



Chapelle de tous les saints, (bras sud du transept)
où se trouvait l'orgue de l'abbatiale,
vendu aux enchères en 1795.
Statues récentes.



Antependium (devant d'autel),
travail vendômois du XVII^e siècle.



Déambulatoire, partie sud



Chapelle saint Pierre



Statue XVII^e siècle
Clément X (1670-1676) ?



Saint Pierre



Déambulatoire



Chapelle des saints vendômois.



Chapelle des saints Vendômois, de g. à d., saint Arnoult, saint Bienheure et saint Vincent (non vendômois !)



Déambulatoire,
clôture du chœur, XVI^e siècle.



Clôture du chœur,
XVI^e siècle.



Déambulatoire

ΕΣΙΟΙ ΛΑΖΑΡΕ Δ ΕΥΡΟ ΚΑΙ
ΕΣΤΕΝΕΝ ΑΥ ΤΟΣ ΙΗΣΟΥΣ
ΟΜΜΑΣΙΝ ΑΚΛ ΑΥΣΤΟΙΣΙΝ
ΑΗΘΕΑ ΔΑΚΡΥΑΛΕΙΒΩΝ.
Α Φ Κ Η

AD VSTVM AMICI CHRISTVS
OLIM FLENS DEDIT
TESTEM HANC AMORIS OVE
ET DOLORIS LACHRYMAM

Inscription grecque et latine (XVI^e siècle)
rappelant la larme versée par Jésus
sur le tombeau de Lazare.
Le reliquaire de la Sainte Larme
se trouvait juste au dessus.



Déambulatoire, partie nord,
entrée du chœur à gauche
emplacement où se trouvait
le reliquaire de la Sainte Larme.



Chapelle du Saint-Sacrement (chapelle axiale)
et l'exceptionnel vitrail de la Vierge (vers 1135).



LA Vierge de ses colporteurs appartenant au prieur qui en vendit deux autres dans des boutiques de la ville.

VENDRE	DROIE	MANDORLÉ	MONTRE	MORE	S'AMAND	NABRY	NELPES
Pierre de Gaillet	Alexandre Charles	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir
Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy
Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy	Joseph Puy

MORTS DE L'ARRONDISSEMENT DE VENDRE MORTS POUR LA FRANCE EN 1871

Canton de Vendre	Canton de S. Jean de la Roche	Canton de S. Jean de la Roche	Canton de S. Jean de la Roche
Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir
Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir
Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir

MORTS EN CAPTIVITE OU DES FATALES DE LA GIRONDE

Canton de Vendre	Canton de S. Jean de la Roche	Canton de S. Jean de la Roche	Canton de S. Jean de la Roche
Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir
Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir
Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir	Yves Lenoir

Chapelle sainte Marie-Madeleine, autel XVI^e siècle.



Chapelle saint Martin



Saint-Martin partageant son manteau avec un mendiant, bois polychrome, XVI^e siècle.



Chapelle Notre – Dame de Pitié, (bras transept nord), réaménagée au XIX^e siècle, à g. statue ancienne de saint Jean, proviendrait de la collégiale du château de Vendôme.



Chapelle Notre-Dame de Bon Secours,
nef latérale nord, statue en bois, XVII^e
siècle.



Fonts baptismaux, époque Renaissance, cuve XIX^e siècle, retable XVI^e siècle, tableau « Bâptême du Christ », XVII^e siècle, anonyme.



Fonts baptismaux, détails.

Baptême du Christ

Anonyme - XVII^e, restauré : 2020

huile sur toile, H. 1,00, L. 1,20, inv. n. 11

FIN