



Fondée en 1862  
Reconnue d'utilité publique  
par décret du 15 mars 1877

bulletin de la  
**SOCIÉTÉ  
ARCHÉOLOGIQUE**  
SCIENTIFIQUE & LITTÉRAIRE  
**DU VENDÔMOIS**

2012

Publié avec le concours des Archives de France  
Subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles

## SOMMAIRE

### IN MEMORIAM

- Jean Arnould (†), historien du Vendômois, hussard noir de la République  
au service de la Société archéologique ..... 3  
PHILIPPE ROUILLAC

### VIE DE LA SOCIÉTÉ

- Comptes rendus d'activités 2011 ..... 5  
VIVIANE LANCELIN ET NICOLAS HASLÉ

### VIE DE LA BIBLIOTHÈQUE

- Bibliothèque de la Société : liste des ouvrages  
et documents entrés en bibliothèque en 2011 ..... 13  
EMMANUEL DURAND

\* \* \*

### NUMISMATIQUE

- Une nouvelle monnaie unique de Vendôme ..... 17  
BERNARD DIRY

### XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

- La relique et ses tergiversations pendant les Guerres de Religion :  
la sainte Larme, sa dimension sacrée et l'enjeu du pouvoir ..... 19  
ALEXIA NOULIN



www.vendomois.fr  
Tél. : 09 81 16 57 40

Vendôme aux mains des ligueurs : la victoire de Mayenne sur Vendôme, en avril 1589 .....	27
ALEXIA NOULIN	
Présence d'Henri de Bourbon en Vendômois : de la tradition à la réalité .....	35
JEAN-CLAUDE PASQUIER	
<b>XVII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	
Le duc de Vendôme a-t-il failli dans la défense de Blavet en 1625 ? .....	41
JEAN-JACQUES RENAULT	
<b>XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	
Aristide Aubert du Petit-Thouars (1760-1798) .....	51
EMMANUEL BRUNET	
<b>RÉVOLUTION FRANÇAISE</b>	
L'énigmatique curé d'Arville sous la Révolution .....	71
JEAN-JACQUES LOISEL	
<b>EMPIRE</b>	
Bicentenaire de la réunion des communes de Montrouveau et de Marcé (Loir-et-Cher) .....	89
JEAN-CLAUDE GUINOT	
<b>XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> SIÈCLES</b>	
Histoire du château de la Vallée à Villiers-sur-Loir .....	91
GÉRARD ERMISSE	
<b>PATRIMOINE INDUSTRIEL</b>	
Causerie du 19 mars 2010 sur les fonderies Gènevée de Fréteval et Saint-Ouen-Vendôme .....	113
JEAN-PIERRE VERRIER	
<b>SECONDE GUERRE MONDIALE</b>	
Vendômois en exode (juin 1940) .....	121
JEAN-JACQUES LOISEL	
<b>HYDROLOGIE</b>	
Le Loir en Vendômois .....	149
JEAN-CLAUDE PASQUIER	
* * *	
<b>COMPTES RENDUS</b>	
Comptes rendus d'animation et d'ouvrage .....	161
MONIQUE BOURDIN, JEAN VASSORT	
Bureau de la Société archéologique du Vendômois depuis 1862 .....	165

- **Page 1 de couverture :**  
Aquarelle d'Émile Laborne  
représentant la place Saint-  
Martin de Vendôme, datée  
1874.  
Dimension : 25,4 × 15,8 cm.  
(acquisition de la Société  
Archéologique du Vendômois,  
décembre 2010).

- **Page 4 de couverture :**  
Rarissime médaille en bronze  
de César de Vendôme, réali-  
sée par le graveur Jean Dar-  
mand, dit l'Orphelin (1630,  
après 1658).  
ø : 64 mm, poids : 120,67 g.  
Collection particulière

## Jean Arnould (†), historien du Vendômois, hussard noir de la République au service de la Société archéologique

**PHILIPPE ROUILLAC**

Président de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois

Jean Arnould vient de nous quitter, discrètement comme il a vécu, pendant les vacances d'été 2011, en silence, sans bruit, nous qui allions lui fêter ses 100 ans... Nous ne le verrons plus arpenter de haut en bas la rue du Change, habillé quelles que soient les saisons de son immuable imperméable mastic croisé et coiffé de son petit chapeau de velours vert, saluant maints vendômois et étant salué par ses contemporains. Son sourire fin et spirituel égayait un visage doux, parcheminé. Sa silhouette faisant partie du décor de la Ville, comme les écrits de ce passionné d'histoire font partie de notre mémoire.

Riche d'une formation des hussards noirs de la République, républicain engagé, Jean Arnould fit carrière dans l'éducation nationale, précisément dans l'enseignement primaire. Il fut un dévoué et très pédagogue instituteur – on ne disait pas encore maître des écoles – dans la petite cité de Sargé-sur-Braye; lui, venu des Vosges il se passionna pour ce terroir. Ses temps libres furent occupés à en comprendre l'histoire, à en situer les enjeux et à en tirer des leçons. Ainsi, il retranscrivit les *Cahiers de doléances dans le baillage secondaire de Saint Calais pour les États Généraux de 1789*, en 1984 chez Librairie, et prolongea avec deux tomes des *Doléances et vie rurale*. Il a publié plusieurs ouvrages historiques et de nombreux articles dans diverses revues spécialisées.

Dans la lignée de l'historien de la Sorbonne, Georges Soboul, avec les encouragements de ce dernier et de celui qui fut «son Maître» le chanoine Gaulandau, président de la Société du Vendômois vingt années durant – il en fut un dévoué et fidèle secrétaire. Le gris de sa blouse et le noir de la soutane ne les opposèrent



Jean Arnould à la maison de retraite des Tilleuls.

pas, bien au contraire ! Comme l'un pour l'autre, la Société archéologique devint leur seconde famille. Il aimait répéter que cette Société doit être avant tout confraternelle, mieux bâtie sur l'amitié. Ainsi ultime prolongement en 1997, vingt ans après la disparition du Chanoine, Jean Arnould écrivait dans le *Bulletin* « Parlez-nous de lui ».

Fidèle, son premier article dans notre *Bulletin*, remonte à 1955 avec « Le Chevalier de Borthon officier de la Grande Armée » et avec la régularité d'un métronome, Jean Arnould nous donna maints articles, tous plus passionnants les uns que les autres dont le dernier en date ne remonte qu'à 2000 avec « Pourquoi Madame de Staël n'a jamais habité Vendôme ». Ainsi ce fut 45 années de publications, jusqu'à 88 ans... avec en mémoire sur notre site internet ([www.vendomois.fr](http://www.vendomois.fr)) 45 références : articles, publications, recherches ! Qui dit mieux ?

Nous n'aurions garde d'oublier la présence constante, discrète et ô combien précieuse, à ses côtés de son épouse qui l'aida dans ses recherches, disparaissant voilà dix ans – le laissant dans un chagrin qu'il eut beaucoup de mal à surmonter.

Mentions particulières pour son étude toujours publiée chez nous, avec sa contribution sur « M. de Passac, panache blanc et cocarde tricolore », ou encore « Le duc de Chartres à Vendôme, futur roi Louis Philippe » qu'il présenta ultérieurement, à ma demande, à son descendant Jean de France, duc de Vendôme, lors d'une de ses visites à sa bonne ville de Vendôme. Puis la vue l'handicapant, la loupe remplaça ses fines lunettes métalliques rondes – et la main faiblissant, de sa fine écriture penchée de pleins et de déliés, il prolongea son travail, ses études, classant, ordonnant, sa documentation, ses notes, ses recherches passées, à défaut de pouvoir transmettre, partager, écrire.

Jean Arnould avait l'art de s'appuyer sur des faits locaux, vérifiés, nous faisant toucher du doigt la Grande Histoire, rattachant ces gestes républicains du Vendômois, à la légende nationale. Avec précision, discrétion et humour – sans formalisme ni caractère péremptoire : il distillait, comme une petite musique de nuit, rejetant affrontements et prétentions. Humilité, vérité étaient ses maîtres-mots, égayant son visage par ces bons mots qui nous faisaient sourire...

Il ne manquait pas, au Bureau de la Société archéologique dont il occupa un savant siège durant des décennies, de rappeler l'éthique du chanoine, et insista pour me conduire chez le blésois Régis Bouis afin de fêter son centenaire. Premier centenaire alerte de notre Société, parmi nos membres... Comme lui, républicain dans l'âme, chanteur de Babeuf, spécialiste de la Révolution Française. Nous passâmes des moments exquis... en compagnie de Robespierre, et Saint-Just ! Après-midi placé sur le joug de l'amitié, entre les deux hommes, de l'Histoire conjuguée parallèlement avec malice et humour : du grand art, de belles leçons retenues ! Le

raccompagnant chez lui de Blois à Vendôme, je compris que pour Jean Arnould cet hommage à Régis Bouis était naturel mais riche de considérations et d'évocations : une société savante ne se bâtit que sur une estime entre ses membres, et elle-même est une chaîne d'histoire(s). Et ceci dépasse nos différences, nos sensibilités. Merci Jean !

Bien entendu sa Société se promettait de lui réserver la même surprise, de lui faire le même honneur, qu'il suscita pour Régis Bouis... sa légendaire discrétion nous y empêche... il nous quitte avant... Le présentait-il ? Quand il nous confia dernièrement sa bibliothèque ? Don généreux d'une documentation rare et précieuse pour notre fonds local, avec entre autres ces cahiers *Extraits de presse et notes concernant l'histoire du Loir-et-Cher* minutieusement collectés depuis 1966, sans oublier des chroniques rassemblées sous le titre *Un peu d'histoire*.

Mais son ouvrage fétiche, à mon sens, et qui le résume bien est *Chroniques du temps qui passe, un peu d'humour sur le temps passé*. Sagesse et réflexions de bons sens étayées d'une vaste culture historique.

Enfin un manuscrit, *Quand la Révolution courait les routes*, non publié attend un prolongement... comme parmi ses autres notes si bien classées et ordonnées celles relatives à « Notes sur les Ursulines », le couvent des Ursulines qui fut sa dernière maison, l'actuelle maison de retraite des Tilleuls, après son appartement des Cèdres. Des Ursulines pour rejoindre la rue du Change, Jean Arnould empruntait quotidiennement, pour sa promenade, la rue du Puits, longeant la maison du Chanoine Gaulandau ou combien de souvenirs, de réunions de la Société le rattachèrent... La boucle était bouclée...

Hussard noir de la République de la Société archéologique c'est tout naturellement que le successeur de « son chanoine », ses amis, le Bureau, comme nos membres, saluent sa mémoire, assurant à sa famille de leur profonde affection et vifs remerciements pour le temps, les leçons qu'il nous a donnés. Jean Arnould était sensible aux visites qu'il recevait même au centre de cure médicale où il finit ses jours, tout à fait présent intellectuellement, si son corps faiblissait, il gardait une pointe d'humour, de bonne humeur, sans plainte.

*In fine* qu'il me soit permis de le plagier, comme il le fit pour évoquer la disparition du Chanoine en 1996...

« Aussi est-ce à lui que nous demanderons une conclusion qu'il rédigea en se moquant :

*Ci-gît Arnould, pauvre hère*

*Qui, n'étant rien se crut beaucoup.*

*Il pardonne à ceux qui le long de sa carrière*

*Aggravèrent le joug qui pesa sur son cou.*

*Si tu connais le bien qu'il fit, ou qu'il crut faire*

*Ne lui marchande pas, passant, une prière »...*



## Comptes rendus d'activités 2011

VIVIANE LANCELIN\* et NICOLAS HASLÉ\*\*

Secrétaire (\*) et membre (\*\*) de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois.

### 382<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société

La 382<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société s'est tenue le vendredi 13 mai Porte Saint-Georges, à 20 h 30, sous la présidence de Philippe Rouillac, qui a souhaité la bienvenue aux élus présents : Catherine Lockhart, maire de Vendôme, Pascal Brindeau député du Loir-et-Cher, Maurice Leroy, ministre de la Ville, et aux membres.

Viviane Lancelin, secrétaire, a remercié la ville de Vendôme pour le nouvel espace attribué à la Société, à savoir l'ancienne salle d'audience du Tribunal, avant de présenter le rapport d'activités et particulièrement la sortie du 7 mai dernier à Villedieu et Montoire : église Saint-Jean-Baptiste de Villedieu, maison de Marie du Bois, château de Montoire. Nos remerciements vont à Marie-Noël Givaudon, André Michel et Jean-Claude Guinot pour leur collaboration à cette journée.

Pascal Foreau, trésorier, a présenté les comptes de 2010 et le budget prévisionnel 2011 approuvés par l'assemblée à l'unanimité. La cotisation a été portée à 30 euros.

Le président a tenu à préciser son attachement à la forme papier du bulletin qui véhicule une bonne image du Vendômois à travers ses hommes illustres. La mise en valeur de la forme papier ne mettant pas en question sa mise en ligne sur le web pour les années 1862 à 2000.

Philippe Rouillac a dévoilé en avant-première l'exposition du Trésor du Saint-Cœur lors des Journées du Patrimoine. En 2012, la Société célébrera ses 150 ans,

une exposition de gravures d'Armand Queyroy est prévue à la chapelle Saint-Jacques au moment des Journées du Patrimoine.

En 2012, Ronsard sera remis sur son socle devant la bibliothèque.

Pendant la pause, Marie-Noël Givaudon a présenté le programme de la Possonnière, et a annoncé la conférence du samedi 14 mai, *Cocteau et Chanel, d'un créateur à l'autre* par Monique Bourdin.

Philippe Rouillac a rendu hommage à deux passionnées du patrimoine récemment disparues : Arlette Godard, qui avait donné une conférence sous la présidence du chanoine Gaulandeu, Porte Saint-Georges, à propos d'un violon du roi qui est désormais au musée de la Musique, et Colette Neveu, céramiste, épouse de Marcel Neveu.

Alexia Noulain, étudiante en Master 2 d'histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, a proposé *La relique et ses tergiversations pendant les guerres de Religion : la sainte-Larme, sa dimension sacrée et l'enjeu du pouvoir*. Après un rappel historique de la Sainte-Larme, la conférencière a expliqué son implantation à Vendôme, son exil, puis son retour à Vendôme.

Gérard Ermisse a présenté le conférencier suivant en la personne d'Emmanuel Brunet, professeur agrégé d'histoire-géographie, et a rappelé que des descendants de l'illustre marin vivaient toujours à Villiers-sur-Loir à la Marsauderie. Cette conférence, *Aristide du Petit-Thouars (1760-1798) : aventures et réflexions d'un*

*marin royaliste sous la Révolution*, a été présentée à l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance. Pour ce faire, Emmanuel Brunet s'est appuyé sur la correspondance du marin, marin royaliste qui servira la Révolution. Il participera à la guerre d'Indépendance, partira à la recherche de Lapérouse, sans succès. Son héroïsme à la bataille d'Aboukir est à souligner.

Viviane Lancelin

### 383<sup>e</sup> Assemblée générale de la Société

Le 18 novembre 2011, en la salle d'honneur de la Porte Saint-Georges à Vendôme, la Société archéologique scientifique et littéraire du Vendômois a tenu sa 383<sup>e</sup> Assemblée Générale, sous la présidence de M<sup>e</sup> Philippe Rouillac, en présence de M. Maurice Leroy, ministre de la Ville et du Grand Paris, M<sup>me</sup> Catherine Bachelier, sous-préfet de Vendôme, M. Pascal Brindeau, député, M<sup>me</sup> Monique Gibotteau et M. Jean-Louis Marchenoir, vice-présidents du Conseil général de Loir-et-Cher, M. André Buisson, conseiller général, MM. Jean-Philippe Mauclair et Michel Boulai, maires-adjoints de Vendôme, M<sup>me</sup> Anne Pajou, présidente de l'office du Tourisme.

Philippe Rouillac, après avoir cité Ronsard, présente le projet *Ronsard à nouveau sur son socle!* En 1872, sous les auspices de la Société archéologique ayant dix ans, une statue d'Irvoy représentant Ronsard était présentée aux Vendômois devant l'actuelle bibliothèque. En 1942, elle était déboulonnée avec celle de Rochambeau, sur ordre de l'occupant allemand, pour être transformée en canons. Une nouvelle statue de Rochambeau, grâce à des concours financiers américains, a retrouvé son piédestal en 1974. Celle de Ronsard retrouvera le sien en 2012.

Le président évoque les festivités vendômoises au sein desquelles a pris place l'inauguration de la statue. Il présente ensuite Aimé-Charles Irvoy. Né à Vendôme le 25 novembre 1824, il est arrivé second au Grand Prix de Rome à 22 ans. Devenu directeur de l'école de sculpture de Grenoble en 1856, il est décédé dans cette ville le 28 mars 1898, après avoir réalisé de nombreuses statues pour cette ville et d'autres. Par reconnaissance pour sa ville natale, Irvoy a proposé en 1866 d'y faire une statue du poète Ronsard. La ville a accepté et la Société archéologique a lancé la souscription, mais la guerre de 1870-1871 a perturbé la réalisation du projet. Un plâtre bronzé est enfin inauguré, le 23 juin 1872, et la véritable statue de Ronsard en bronze est installée le 12 janvier 1873.

Paul Couvrat présente la chronologie, les heurs et malheurs du projet *Ronsard de retour*. La refonte de la statue descendue en 1942 est possible grâce à un moulage en plâtre fait avant qu'elle ne parte pour être détruite et déposé au château de Blois. Il salue ensuite l'initiative de M<sup>me</sup> Claude Guignard de lancer le projet

de remettre Ronsard sur son socle. L'association «Ronsard de retour» est constituée en 2003. La Société archéologique en est l'un des membres fondateurs. Si la ville de Vendôme a donné son accord et apporté son soutien moral, il fut incomparablement plus long et difficile d'obtenir l'autorisation d'utiliser le moulage conservé dans les caves du château de Blois. Celui-ci, ne pouvant être déplacé, est enfin numérisé sur place par la Société 7D Works, qui procèdera aussi à la fonte de la statue. La mairie de Vendôme, quant à elle, a dégagé le socle. Elle prendra à sa charge les travaux de restauration et de ré-écriture de l'inscription qui y figure. Cette œuvre coûtera 102094 € TTC.

Pour conclure son propos, Paul Couvrat rend hommage à celles et ceux, anonymes ou connus, sans qui ce projet n'aurait pu aboutir.

M<sup>me</sup> Élisabeth La Trémolière, conservateur du château de Blois, revient sur les caractéristiques et les conditions de dépose et de conservation du plâtre, propriété de la ville.

La parole est enfin donnée à M. Philippe Bellanger, directeur de la Société 7D Works, qui annonce la sortie de la statue pour le 15 mars 2012. Après la projection d'une vidéo présentant son travail et son entreprise, il expose les détails de la réalisation de la statue de Ronsard, à partir du moulage mais aussi de la confrontation avec des photos et gravures pour apprécier les détails.

Cette 383<sup>e</sup> Assemblée générale s'achève par la présentation des candidats au Conseil d'administration : trois sortants – Serge Dupré, Emmanuel Durand et Philippe Rouillac – et un nouveau – Gaël Simon, de Thoré-la-Rochette, étudiant en histoire, travaillant sur l'évolution de l'urbanisme à Vendôme entre le XI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle.

Avant de lever la séance, Philippe Rouillac donne la parole à Gérard Ernisse et Nathalie de Gouberville pour présenter la nouvelle «Association des Amis de Rochambeau en Vendômois» et inviter l'auditoire à son assemblée générale. Notre confrère et ami Gérard Ernisse en est le Président.

Nicolas Haslé

### Nouveaux adhérents 2011

- M. Gauthier Bazelle,  
2, rue Poterie, 41100 Vendôme.
- M. Loic Conquer,  
La ferme, 104 rue Port-Royal,  
78470 Saint-Rémy-de-Chevreuse.
- M. Mikaël Derin,  
Arkoesite, Le Moulin de la Varenne, 41100 Naveil.
- M<sup>me</sup> Anne-Marie Deur,  
Le Ris, chemin de la fontaine Saint-Julien,  
41360 Lunay.
- M. Jean Huet,  
49 rue de Courtiras, 41100 Vendôme.

- M. Gilbert Zabern,  
Les Brûlées, 41800 Saint-Arnoult.
- M. Daniel Gazal,  
2 rue de l'Abbaye, 41100 Vendôme.
- M. François Gaborit,  
122 rue Oberkampf, 75011 Paris.
- M. Gilles Dupin,  
11 rue Jules-Laforgue, 78860 Saint-Nom-la-Bretèche.
- M. Christophe Huger,  
27 route de Romorantin,  
41600 Chaumont-sur-Tharonne.

## Membres décédés en 2011

- Mlle Madeleine Tardiveau,  
37 mail du Maréchal-Leclerc, 41100 Vendôme.
- M. Gilbert Rigollet,  
Les Tilleuls, 7 rue du Puits, 41100 Vendôme.
- M. Alain Sonnet,  
46 rue Pasteur, 41310 Saint-Amand-Longpré.
- M. Michel Marganne,  
La Valtrie, 41310 Lancé.
- M<sup>me</sup> Roger Destouches,  
16 rue des Quatre-Huyes, 41100 Vendôme.
- M. Jean Arnould,  
28 rue de la Cloche Rouge, 41100 Vendôme.
- M<sup>me</sup> Thérèse Radet,  
27 rue de la Sablière, 41100 Vendôme.

## Activités de l'année 2011

### MARDI 8 FÉVRIER :

Déménagement des livres de la Société Archéologique



Déménagement des livres de la Société Archéologique.



Déménagement des livres de la Société Archéologique.

### VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL :

Notre ami Gérard Ermisse recevait des mains de M. Maurice Leroy, ministre de la Ville et du Grand Paris, les insignes de chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur.



Gérard Ermisse.

### VENDREDI 8 AVRIL :

Serge Guyon, membre de notre Société, présentait le film *Les Magiciens de la lumière, une histoire sur la vitesse de la lumière* au Minotaure sous la houlette du service de création audiovisuelle de la Faculté des Sciences d'Orsay-Université Paris-Sud 11. Un débat didactique et passionnant a suivi cette projection.

**SAMEDI 7 MAI :**

**Sortie de printemps, vallée du Loir :** 40 personnes ont participé à cette journée. Le récit de cette escapade vous est présenté dans ce bulletin.



Sortie de printemps dans la vallée du Loir...

**VENDREDI 13 MAI :****382<sup>e</sup> Assemblée générale, Porte Saint-Georges.**

Alexia Noulin, étudiante en Master 2 d'histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a présenté : *La relique et ses tergiversations pendant les guerres de Religion ; la Sainte Larme, sa dimension sacrée et l'enjeu du pouvoir.*



Alexia Noulin.

Emmanuel Brunet, professeur agrégé a traité : *Aristide du Petit-Thouars (1760-1798) : aventures et réflexions d'un marin royaliste sous la Révolution.*



Gérard Ermisse présente Emmanuel Brunet.

**JEUDI 2 JUIN :**

La Société recevait une vingtaine de membres de la Société Royale d'Archéologie de Charleroi présidée par M. Claude Vael. Jean-Claude Pasquier a conduit la visite de la ville et du Château. En fin d'après-midi, Paul Couvrat et son épouse Joséphe ont aimablement





La Société Royale d'Archéologie de Charleroi en Vendômois.

accueilli le groupe en leur demeure, l'Hôtel Marescot, avant d'offrir un apéritif dans leur jardin.

#### SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE :

**Journées du Patrimoine :** notre permanence, ancienne salle d'audience du Tribunal, était accessible au public pour la découverte d'ouvrages rares et précieux relatifs au Vendômois, telles les œuvres de Ronsard de 1584. Bernard Diry a proposé une conférence le samedi à 16 heures à la Chambre des Comptes, *Pérégrinations des premiers jetons frappés au XVI<sup>e</sup> siècle pour la Chambre des Comptes de Vendôme*. Il a en outre commenté les fresques de la Salle capitulaire, le dimanche à 15 h 30, puis les stalles de la Trinité à 16 h 30. Philippe Rouillac a présenté, dans le cadre de l'exposition d'art sacré à la Chapelle du Bon-Secours, une conférence, le dimanche à 15 h 30, *L'or du ciel, trésors d'art sacré des sœurs du Saint-Cœur Bon-Secours*.

#### MERCREDI 21 SEPTEMBRE :

**Réunion Quartier Rochambeau.** La Société Archéologique, Résurgence et Image et sons ont reçu ensemble

M<sup>me</sup> le maire Catherine Lochkart, MM. les maires-adjoints Jean-Philippe Mauclair et Michel Boulai, ainsi que leurs services techniques, dans la salle de l'ancien Tribunal, pour leur présenter, en primeur, un projet de Maison de l'Histoire Locale et du Patrimoine pouvant trouver place dans d'anciennes écuries au Quartier Rochambeau. Ce projet collectif est piloté par Gérard Ermisse, archiviste de la Société.

#### DIMANCHE 25 SEPTEMBRE :

**Salon du livre.** La Société était présente au 27<sup>e</sup> Salon du Livre Régional organisé par la Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher qui se tenait dans le cloître de l'Hôtel du Département, après 26 années passées au château de Beauregard.

#### VENDREDI 14, SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 OCTOBRE :

**Rendez-vous de l'histoire.** 14<sup>e</sup> édition des Rendez-vous de l'Histoire, sous la présidence de Pierre Nora, dont le thème était, cette année, l'Orient. Notre stand était installé comme chaque année dans le périmètre des Sociétés savantes. Philippe Rouillac, lors d'une conférence très suivie, a évoqué *Les femmes dans la peinture orientaliste-européenne : fantasme et réalités*. Les paysans seront le propos de 2012.

#### JEUDI 20 OCTOBRE :

**Présentation du bulletin.** Il est procédé à la traditionnelle présentation du *Bulletin* 2011 à la sous-préfecture consacré aux *Actes du colloque Musset* de juin 2010 en présence du préfet, Nicolas Basselier, et de Catherine Bachelier, sous-préfet de Vendôme. Philippe Rouillac a levé le voile sur trois projets : la réinstallation de la statue de Ronsard en 2012 devant la bibliothèque, un



Présentation du bulletin.

projet d'aménagement d'une des écuries du Quartier Rochambeau en Maison de l'Histoire et du Patrimoine et un autre projet au château de Vendôme.

#### MERCREDI 9 NOVEMBRE :

##### Visite de chantier Trinité.

À l'invitation de Jean-Philippe Mauclair, maire-adjoint chargé de la restauration du Patrimoine, quatre membres du bureau de la Société ont découvert les travaux de restauration de l'abbatiale de la Trinité en compagnie de Patrick Ponsot, architecte des Monuments

Historiques, avant de visiter l'atelier de taille de pierre à Blois.

#### MERCREDI 16 NOVEMBRE :

**Réunion Château.** M<sup>me</sup> le sous-préfet nous fait l'honneur d'accueillir dans ses murs la Société archéologique, Résurgence, Images et Sons et Perche nature pour une réunion de travail et de conseil sur un projet relatif au château. Ce groupe de travail collectif est piloté par Bernard Diry, vice-président de la Société archéologique.

## vie associative

# Bernard Diry, président de la Société archéologique

**Bernard Diry succède à Philippe Rouillac à la tête de la Société archéologique qui a été président de l'association pendant plus d'un quart de siècle.**

Le conseil d'administration de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois s'est réuni vendredi pour élire son nouveau bureau, suite à l'assemblée générale du 18 novembre. Le président sortant, Philippe Rouillac, avait depuis un certain temps fait part de son intention de quitter ses fonctions, mais il avait cédé à l'amicale pression de ses amis qui le priaient de rester. Cette fois, cependant, un successeur s'est déclaré et le nouveau bureau se constitue désormais ainsi.

#### Philippe Rouillac reste au conseil d'administration

Le président est Bernard Diry ; vice-président, Gérard Ermisse ; secrétaire, Nicolas Haslé ; secrétaire adjointe, Nicole Hogu ; trésorier, Pascal Foreau ; trésorier adjoint, Gaël Simon ; bibliothécaire, Emmanuel Durand ; bibliothécaire adjoint, François Houdebert. Le conseil d'administration se compose du bureau et, en outre, de Jean-Claude Barreau,



Bernard Diry, deuxième à partir de la gauche, est le nouveau président de la Société archéologique.

Serge Dupré, André Fleury, Viviane Lancelin, et Philippe Rouillac, qui garde donc un pied dans l'association, ne serait-ce que pour suivre les dossiers qu'il affectionne, comme

celui du quartier Rochambeau. Les premiers mots du nouveau président ont d'ailleurs été pour remercier son prédécesseur pour son engagement. La nouvelle équipe ainsi cons-

tituée est en ordre de marche pour célébrer, en 2012, le 150<sup>e</sup> anniversaire de la Société archéologique. Un événement marquant qui sera célébré comme il se doit.

## patrimoine

# Le président n'est pas mort vive le président !

Philippe Rouillac vient de tirer un trait sur vingt-six ans de présidence de la Société archéologique, dont il n'a retiré (presque) que des satisfactions.

**J**'ai épuisé tous les vices et délices de la présidence, sourit Philippe Rouillac, qui vient de passer la main à Bernard Diry, désormais à la tête de la vénérable société archéologique, scientifique et littéraire, créée en 1862 et qui fêtera donc son 150<sup>e</sup> anniversaire l'année prochaine.

Philippe Rouillac, 60 ans, voulait un président jeune : c'est donc Bernard Diry, 62 ans, « mais le bureau a été rajeuni », s'empresse-t-il de préciser, sourire en coin.

Celui qui a été le plus jeune président de société savante en France, à 34 ans, et le 25<sup>e</sup> président de la société, ne cache pas sa joie d'avoir officié pendant un quart de siècle.

## Coup de griffe contre le musée

Démonstration : « Nous avons le triple A, rit-il. Accueil, car nous nous tournons de plus en plus vers les jeunes, Ambition, car nous avons servi la ville et aucun membre du bureau n'a été candidat à une élection même si nous intervenons dans le débat public en bonne colla-



De gauche à droite : Philippe Rouillac, Pascal Foreau, trésorier de la société, et Bernard Diry nouveau président.

boration avec la ville et audience car le travail effectué est reconnu. »

De fait, le bulletin annuel, remarquable, est « un véritable ambassadeur de Vendôme, qui aborde tous les sujets ». Les colloques, tant sur Babeuf, que sur Musset, Balzac ou Rochambeau, sont également très prisés.

« J'ai essayé de servir la culture

à Vendôme, explique Philippe Rouillac, pour faire vivre notre petit terroir. Et j'ai eu la chance d'être bien entouré. »

La Société archéologique de Vendôme a par ailleurs évolué avec son temps, créant un site Internet (vendomois.fr). Et tous les bulletins depuis la création de la société sont en ligne : une véritable aubaine pour les chercheurs.

En quittant la présidence, Philippe Rouillac assume toutefois un petit coup de patte : « La Société a créé le musée et je regrette de ne pas le voir au rang où il devrait être. Je déplore également qu'on ne fasse pas mieux vivre nos collections... ».

Hervé Aussant

## ••• Les projets de la nouvelle équipe

Bernard Diry, 62 ans, est un enfant de Vendôme. Professeur d'allemand au lycée Ronsard, il est également numismate émérite et membre de la Société française de numismatique. Il a participé à la création du comité de jumelage avec Gevelsberg et assure toujours la communication des scouts de France. Et faut-il préciser que son aumônier a été le chanoine Gaulandeau, ancien président et figure légendaire de la Société.

« Nous allons continuer le travail

entrepris par Philippe Rouillac et j'ai constitué une super-équipe qui en veut et a des projets, notamment pour le 150<sup>e</sup> anniversaire dont les manifestations se dérouleront en septembre de l'année prochaine », précise Bernard Diry.

Un colloque sur l'utilité de la société est prévu, la statue de Ronsard aura retrouvé sa place, et des eaux-fortes époustouflantes d'Armand Queyroy, récemment acquises par la société seront exposées.

### L'idée de la Société est née à Fréteval

Peut-être les membres de la société reprendront-ils le chemin de Fréteval afin de déjeuner dans une auberge, comme le firent leurs illustres ancêtres en 1861, lorsque jaillit l'idée de la création de la société au cours des agapes...

Bernard Diry et son équipe ont également deux projets majeurs : la création d'une maison du patrimoine et de la culture à

Rochambeau, où pourraient s'installer Perche Nature, Résurgences et, bien sûr, la Société archéologique, qui vient de trouver un refuge provisoire dans l'ancienne salle d'audience de feu le tribunal d'instance.

Autre projet : l'ouverture d'une promenade du faubourg Saint-Bienheure jusqu'à la tourelle surplombant le quartier Saint-Lubin. Pour cela, il va falloir acheter un terrain jouxtant la muraille sud, mais Bernard Diry se veut optimiste.

### VENDREDI 18 NOVEMBRE :

**383<sup>e</sup> Assemblée générale.** M<sup>me</sup> Élisabeth La Trémolière, conservateur du musée de Blois, MM. Philippe Rouillac, Paul Couvrat (au nom de l'Association 2012 Ronsard de Retour) et Philippe Bellanger, fondateur de la statue de Ronsard, ont présenté le retour prochain de la copie de la statue de Ronsard, réalisée par Aimé-Charles Irvoy et inaugurée en 1872 avant d'être descendue de son piédestal fondue sur ordre de l'occupant allemand en 1942.



Paul Couvrat.

### VENDREDI 16 DÉCEMBRE :

**Conseil d'administration.** Un nouveau bureau est élu à l'unanimité. Bernard Diry devient président de la Société archéologique, Gérard Ermisse, vice-président et Nicolas Haslé, secrétaire. Pascal Foreau demeure trésorier, désormais épaulé par Gaël Simon, élu trésorier adjoint. La bibliothèque reste sous la responsabilité d'Emmanuel Durand, secondé par François Houdebert. Nicole Hogu poursuit sa mission de secrétaire-adjointe. Après avoir remercié le bureau sortant, la nouvelle équipe se met immédiatement au travail.

### La résurrection d'un « poilu » de Ternay

Un article de Jean-Jacques Loisel, intitulé « Charles Guitton ou la résurrection du soldat presque inconnu », a été publié dans le *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois* (2010, p. 66-94). Dans ce texte, l'auteur, photo à l'appui (p. 90), faisait apparaître l'état d'abandon où se trouvait la sépulture de ce soldat dont la famille a quitté Ternay dans le courant des années 1920. Un exemplaire du bulletin fut remis à M. Alain Barbereau, maire de Ternay, qui accepta immédiatement de prendre les dispositions pour une restauration de la tombe. Ce fut chose faite dès l'année suivante, avec le concours du « Souvenir français ».



L'auteur de l'article tient à remercier la Société archéologique du Vendômois d'avoir accueilli son étude et la municipalité de Ternay d'avoir fait en sorte que la tombe de Charles Guitton n'aille pas à la ruine au moment même où son destin était mieux connu. Localement, on ne pouvait trouver meilleure manière de préparer le centenaire du déclenchement de la première guerre mondiale et des hécatombes de la « bataille des frontières » où périrent tant de soldats du 113<sup>e</sup> régiment d'infanterie de Blois.



## Bibliothèque de la Société : liste des ouvrages et documents entrés en bibliothèque en 2011

EMMANUEL DURAND  
Bibliothécaire.

### I. Dons d'auteurs

---

### II. Autres dons

---

- Des Éditions du Cherche-Lune : *La « Belle Dame » de Fréteval*, par Jean-Jacques LOISEL, Vendôme, 2011.
- De M<sup>me</sup> Jeanine Siskas : Fond Jean Arnould.

### III. Achats d'ouvrages

---

- *Le Cartulaire de l'abbaye Notre-Dame de Noyers*, traduction Paul Letort, édité en novembre 2011 par Bernard Danquigny.

### IV. Sociétés savantes (échanges)

---

- Académie des Beaux-Arts, Paris : *Lettre de l'Académie des Beaux-Arts*, n° 63, 2010 : «Une Académie dans son temps» ; n° 64, 2011 : «La Main de l'artiste» ;

- n° 65, 2011 : «Artistes décideurs» ; n° 66, 2011 : «Vive la photographie».
- Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Paris : *Comptes rendus des séances de l'année 2009*, fascicules I, II, III, IV ; *Comptes rendus des séances de l'année 2010*, fascicules I et II.
- *Antiquités Nationales*, Saint-Germain-en-Laye (78), Bulletin n° 41, 2010.
- *Groupe d'Études d'Histoire et de Géographie locale d'Onzain et de ses environs*, Onzain (41) : *Bulletin*, n° 70, novembre 2010 ; *Bulletin*, n° 71, avril 2011 ; *Bulletin*, n° 72, novembre 2011.
- *Groupe de Recherches Archéologiques et Historiques de la Sologne*, Lamotte-Beuvron (41) : *Bulletin*, t. 32/3, 2010, «Quand la microtoponymie révèle le paysage et l'activité agro-sylvo-pastorale des Solognots» ; *Bulletin*, t. 32/4, 2010, «Les deniers du roi ou quand les Solognots payaient la taille» ; *Bulletin*, t. 33/1, 2011, «Sur les routes de Sologne : de la diligence à la locomobile» ; *Bulletin*, t. 33/2, 2011, «En Sologne, un métier du bois disparu : le «sixanier»» ; *Bulletin*, t. 33/3, 2011, «À l'Hôtel Tatin, à Lamotte-Beuvron, de 1920 à 1925».
- *Société d'Art, d'Histoire et d'Archéologie de la Sologne*, Romorantin-Lanthenay (41) : *Bulletin*, n° 181, 4<sup>e</sup> trimestre 2010 : «Usine et famille Normant» ;

- Bulletin*, n° 182, 1<sup>er</sup> trimestre 2011 : «L'église et les chapelles de Romorantin»; *Bulletin*, n° 183, 2<sup>e</sup> trimestre 2011.
- *Société des Sciences et Lettres de Loir-et-Cher*, Blois (41) : *Bulletin*, t. 66, 2011 : «Blois au XVII<sup>e</sup> siècle».
  - *Le Loir-et-Cher à Paris* : n° 129, février 2011 ; n° 130, mai 2011 ; n° 131, août 2011.
  - *Perche Nature, Perche et Vallée du Loir*, Mondoubleau (41) : *Bulletin annuel*, 2010 ; *Bulletin spécial : Perche Nature fête ses 30 ans*.
  - *Les Amis des Sources, Chroniques des Sources et Fontaines*, Villeboubert (41) : n° 17, 2011.
  - *Société Scientifique et Littéraire de Cannes et de l'arrondissement de Grasse*, Cannes (06) : tome LVI, année 2011.
  - *Société Académique d'Agriculture, des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Département de l'Aube*, Troyes (10) : *Mémoires*, t. CXXXIV, 2010.
  - *Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Archéologique Aveyronnais*, Montrozier (12) : *Cahier*, n° 23, 2010.
  - *Société Archéologique et Historique de la Charente*, Angoulême (16) : *Bulletin et mémoires* 2009, «colloque Calvin».
  - *Fédération des Sociétés Savantes de la Charente-Maritime* (17) : *Revue*, t. XXXVI, 2010.
  - *Société de Géographie de Rochefort*, revue *Roccafottis*, Rochefort (17) : *Bulletin* n° 47, janvier 2011 : «Rochefort et la traite négrière au XVIII<sup>e</sup> siècle»; *Bulletin* n° 48, septembre 2011.
  - *Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry*, Bourges (18) : *Cahier*, n° 183, septembre 2010 : «Vénus et l'Amour de Luca Penni»; *Cahier*, n° 184, décembre 2010 : «Les jetons aux armes de Bourges»; *Cahier*, n° 185, mars 2011 : «1870-1871, lettres d'un officier du 19<sup>e</sup> mobile»; *Cahier*, n° 186, juin 2011 : «Prospection aérienne : neuf très grandes villae gallo-romaines (Cher et Indre)».
  - *Académie de Franche-Comté*, Besançon (25) : *Procès verbaux et Mémoires*, vol. 200, 2009-2010.
  - *Société d'Émulation du Doubs*, Besançon (25) : *Mémoires*, n° 52, 2010.
  - *Société Archéologique d'Eure-et-Loir*, Chartres (28) : *Bulletin*, n° 106, octobre 2010 : «Goudji, œuvres pour Notre-Dame de Chartres», par F. Miran ; *Bulletin*, n° 107, janvier 2011 ; *Bulletin*, n° 108, avril 2011 ; *Bulletin*, n° 109, juillet 2011 ; *Mémoire* XXXV-2, 2010.
  - *Société Dunoise*, Châteaudun (28) : *Bulletin*, n° 301, 2011, «Les tramways d'Oucques à Châteaudun» par G. Dumans et D. Caffot ; «La Madeleine de Châteaudun : les enduits et la peinture de la collégiale préromane», par A. Gordine.
  - *Académie des Sciences et Lettres de Montpellier*, Montpellier (34) : *Bulletin*, t. 41, 2010, «Adhémar Barré de Saint-Venant, grand homme de science et de caractère, protecteur d'un saint-andréen célèbre, Joseph Boussinesq» par O. Maisonneuve.
  - *Société Archéologique du Département d'Ille-et-Vilaine*, Rennes (35) : *Bulletin et Mémoires*, t. CXV 2011.
  - *Académie du Centre*, Châteauroux (36) : 2009.
  - *Société Archéologique de Touraine*, Tours (37) : *Bulletin*, t. LVI, 2010, «De la monnaie gauloise au jeton de présence de la Société archéologique de Touraine (1840-1841)», par D. Schweitz ; «Jeanne de France, fille mal aimée, épouse répudiée, duchesse vénérée», par R. Ropion.
  - *Association des Amis du Musée de Préhistoire du Grand-Pressigny*, Le Grand-Pressigny (37) : *Bulletin*, n° 62, 2011.
  - *Société des Amis du vieux Chinon*, Chinon (37) : t. XI, n° 5, 2011 : «Rivau : Riche en histoire et décor sculpté».
  - *Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Touraine*, Tours (37) : *Mémoires*, 2010, «L'histoire du deuxième Hôtel de Ville de Tours (1786-1940)», par J.-L. Porhel.
  - *Académie Delphinale*, Grenoble (38) : *Bulletin*, n° 9, 2010 et n° 1, 2, 3, 2011.
  - *Société de Borda*, Dax (40) : *Bulletins*, n° 500, 2010 et n° 501, 502 et 503, 2011.
  - *Société Historique et Archéologique du Forez*, Montbrison (42) : *Bulletin*, t. LXIX, n° 3 et 4, 2010 ; t. LXX, n° 1 et 2, 2011.
  - *Société d'Études Archéologiques, Historiques et Littéraires de la Région de Brioude*, Brioude (43) : *Almanach de Brioude*, 2011.
  - *Fédération Archéologique du Loiret*, Neuville-aux-Bois (45) : *Revue*, n° 34, 2010.
  - *Société Archéologique et Historique de l'Orléanais*, Orléans (45) : *Bulletin*, n° 164, 2010 : «Centenaire de la béatification de Jeanne d'Arc»; n° 165, 2011 : «Faut-il canoniser Jeanne d'Arc ? Les chemins de la béatification de la Pucelle d'Orléans (1429-1869)» par C. Renoux.
  - *Rencontre avec le Patrimoine Religieux - Art Sacré*, Orléans (45) : *Revue*, n° 23, 2007 : «Viollet-le-Duc et la cathédrale idéale»; n° 26, 2008 : «Images de la cathédrale dans la littérature et dans l'art».
  - *Académie d'Orléans*, Orléans (45) : *Mémoires*, t. 19, VI<sup>e</sup> série, 2009, «Année du bicentenaire».
  - *Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Agen*, Agen (47) : *Revue de l'Agenais*, n° 1 à 3, 2011.
  - *Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers*, Angers (49) : *Bulletins*, n° 8 et 9, 2010 ; n° 1 à 9, 2011.
  - *Société des Lettres, Sciences et Arts du Saumurois*, Saumur (49) : *Bulletin*, n° 160, 2011.
  - *Académie Stanislas*, Nancy (54) : *Mémoires*, t. XXI, 8<sup>e</sup> série 2006-2007 ; t. XXII, 8<sup>e</sup> série 2007-2008.
  - *Société Polymathique du Morbihan*, Vannes (56) : *Bulletin et Mémoires*, t. CXXXVII, 2011 : «Femmes peintres en Bretagne, de la moitié du 19<sup>e</sup> siècle à la fin du 20<sup>e</sup> siècle», par M.-P. Piriou.
  - *Société Dunkerquoise d'Histoire et d'Archéologie*, Dunkerque (59) : *Revue*, n° 44, 2011 : «Deux rôles

- corsaires dunkerquois du règne de Louis XV », par M. Simpson.
- *Groupe d'Études des Monuments et Œuvres d'Art de l'Oise et du Beauvaisis*, Beauvais (60) : *Bulletin*, n° 146, 2010 : « Cathédrale de Noyon » ; n° 147, 2011.
  - *Le Pays Bas-Normand*, Flers (61) : *Revue*, n° 1-2, 2011 : « Saint-Georges-des-Groseillers (Orne) » de J. Jousse et S. Robine.
  - *Société d'Histoire Naturelle d'Autun et Société des Sciences Naturelles de Bourgogne*, Autun (71) : *Bulletin*, n° 200 et 201, 2011.
  - *Revue scientifique Bourgogne Nature* : n° 12, 2010.
  - *Société Historique de la Province du Maine*, Le Mans (72) : *Bulletin*, n° 1, 2010 : « Le Conseil Général et les Conseillers Généraux de la Sarthe (1800-2000) » ; n° 2, 2010 : « Quelques aspects de la vie politique sarthoise ».
  - *Société d'Agriculture, Sciences et Arts de la Sarthe*, Le Mans (72) : *Bulletins*, n° 847, 2010 ; *Bulletins*, n° 848 à 855, 2011 ; *Mémoires*, année 2009.
  - *Société Historique et Scientifique des Deux-Sèvres*, Niort (79) : *Bulletin*, 4<sup>e</sup> série, n° 4 et 5, 2011.
  - *Société des Antiquaires de Picardie*, Amiens (80) : *Bulletin*, t. 69, n° 691-692, 2009 ; t. 69, n° 693 à 696, 2010.
  - *Société d'Études Scientifiques et Archéologiques de Draguignan et du Var*, Draguignan (83) : *Bulletin*, t XLVIII, 2010.
  - *Société des Antiquaires de l'Ouest*, Poitiers (86) : *Revue historique du Centre-Ouest* : *Revue*, t. VIII, 2<sup>e</sup> semestre 2009 : « Presse et vie artistique (1773-1875) » ; t. IX, 1<sup>er</sup> semestre 2010 : « Évêques d'Angoulême et Saintes avant 1200 ».
  - *Société Archéologique et Historique du Limousin*, Limoges (87) : *Bulletin*, t. CXXXIX, 2011.
  - *Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne*, Auxerre (89) : *Bulletin*, t. 143, 2008 : « L'art religieux et profane dans le département de l'Yonne » ; t. 144, 2009 ; t. 145, 2010 : « La Franc-Maçonnerie dans le département de l'Yonne ».

\*

- *Institut Archéologique Liégeois*, Liège (Belgique) : *Bulletin*, t. CXV, 2010-2011 : « Un tableau d'Engelbert Fisen peint pour Lambert de Liverloo : Hercule et Omphale », par W. Ramaciotti et P-Y. Kairis.
- *Université de Madrid*, Département de Préhistoire de la Faculté de Géographie et d'Histoire, Madrid (Espagne) : *Complutum*, vol. 21, n° 1 et 2, 2010.
- *Université de La Laguna*, île de Ténérife, îles Canaries (Espagne) : *Revue de préhistoire et d'archéologie*, t. 17, 2008.
- *Société des Amis de Ronsard du Japon*, Yokohama (Japon) : *Revue*, t. XXIV, 2011.

## V. Abonnements :

---

- *Comité Départemental du Patrimoine et de l'Archéologie en Loir-et-Cher*, Blois (41) : *Patrimoine dans votre commune*, n° 43, « Morée » ; n° 44, « Saint-Viâtre ».
- *Fédération des Amis du Perche - Amis du Perche en Loir-et-Cher*, Le Plessis-Dorin (41) : *Cahiers percheros*, n° 184, 4<sup>e</sup> trimestre 2010 : « Autour d'un château disparu, Champeaux-sur-sarthe et son histoire » par M. Ganivet ; n° 185, 1<sup>er</sup> trimestre 2011 : « Pierre Gaspard Marie Grimod d'Orsay, le dernier seigneur de Nogent », par C. Foreau ; n° 186, 2<sup>e</sup> trimestre 2011 : « Trente procès de sorcellerie dans le Perche (1566-1624) », par A. Soman ; n° 187, 3<sup>e</sup> trimestre 2011 : « La Société populaire d'Authon-du-Perche (1793-1794) », par G. Guyau.
- *Bulletin monumental* : t. 168-4, 2010 : « La Tenture de la Dame à la licorne : nouvelle lecture des armoiries », par C. Dedu Teodorescu ; t. 169-1, 2011 : « La cathédrale de Chartres : restaurations récentes et nouvelles recherches » ; t. 169-2, 2011 : « La cuisine de l'abbaye cistercienne de Bonport (Pont-de-l'Arche, Eure) », par F. Épaud et J.-B. Vincent ; t. 169-3, 2011 : « L'hôtel d'Astry sur l'île Saint-Louis : Le Vau et les paradoxes de la lecture de Palladio à Paris au XVII<sup>e</sup> siècle » par A. Cojannot.

## VI. Institutions et services recevant le bulletin par abonnement :

---

- Bibliothèque du Patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication, Paris.
- Bibliothèque de la Sorbonne, Service des Périodiques, Paris.
- Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris.
- Région Centre, Service de l'Inventaire, Orléans.
- Bibliothèque du Château de Blois, Blois.
- Direction de la Lecture Publique de Loir-et-Cher, Blois.
- Centre Départemental de Documentation Pédagogique, Blois.
- Archives Départementales du département du Loiret, Orléans.
- Archives Départementales du département d'Indre-et-Loire, Tours.
- Librairie Jean Touzot, Paris.
- Librairie Erasmus, Paris.

## VII. Services gracieux :

---

- Bibliothèque Nationale de France, Dépôt légal des périodiques, Paris.

- Archives Départementales du Loir-et-Cher, Blois.
- Direction de la Culture, Vendôme.
- Bibliothèque Municipale de Vendôme.
- Archives Municipales de Vendôme.
- Musée de Vendôme.
- Office du Tourisme et Syndicat d'Initiative de Vendôme.
- Inspection Départementale de l'Éducation nationale, Blois.
- Inspection de l'Éducation nationale, Vendôme.
- Éditions du Cherche-Lune, Vendôme.





## Une nouvelle monnaie unique de Vendôme

BERNARD DIRY

**Résumé :** un denier unique du XIII<sup>e</sup> siècle vient compléter les connaissances de la numismatique vendômoise à un moment de son histoire où les émissions locales connaissent un regain d'activité.

Il s'agit d'un denier émis à Vendôme au début du XIII<sup>e</sup> siècle, à un moment où l'activité de l'atelier de frappe de Vendôme commence à connaître une activité plus soutenue après une période de très faible production, s'expliquant par le contexte historique de la fin du XII<sup>e</sup> en Vendômois.

Sur l'avvers, on distingue nettement les restes de la tête primitive propre à la famille des monnaies bléso-chartraines et remontant aux années 940-950. Sur le tableau ci-dessous, elle correspond au repère K et se caractérise par une stylisation de plus en plus progressive du type<sup>1</sup>.

Des vestiges de la monnaie A sont encore reconnaissables à travers une rosace remplaçant l'œil et une forme en V pointé derrière la tête, souvenir lointain du lemnisque (bandeaux) d'origine.



Avers



Revers

Denier, début XIII<sup>e</sup> siècle, bill, ø 18 mm, 1,16 g, x 1,5.

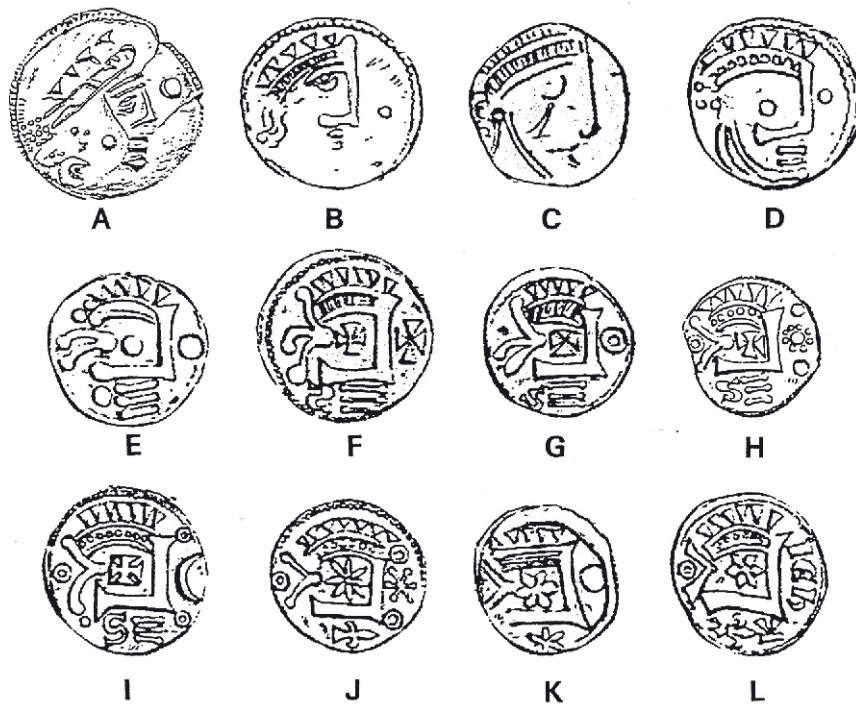
Devant la tête, le graveur a dessiné une étoile à six raies, jamais observée à cette place sur des monnaies vendômoises. Cet agencement particulier des motifs en fait une monnaie unique dont l'intérêt numismatique a été présenté dans un article du *Bulletin de la Société Française de Numismatique*<sup>2</sup>.

Le revers est particulièrement intéressant avec la légende mi-française, mi-latine : VEDOME CASTR (pour *castro*) que l'on retrouve d'ailleurs sur une série vendômoise proche de ce type<sup>3</sup>.

2. B. DIRY, « Un denier unique de Vendôme du début du XIII<sup>e</sup> siècle », *BSFN*, octobre 2011.

3. F. POEY D'AVANT, *Monnaies féodales de France*, Paris, 1858-1862, n° 1787, 1788, 1789.

1. B. DIRY, *Vendôme, monnaies et trésors*, éditions du Cherche-Lune, novembre 1999, p. 73.



Comté de Vendôme : évolution probable  
de la « tête » des années 940-950 au début du XIII<sup>e</sup> siècle

A : vers 940-950 ; B, C : 2<sup>e</sup> moitié du X<sup>e</sup> siècle ; D : 1000-1035 ; E : 1035-1050 ;  
F, G : 2<sup>e</sup> moitié du XI<sup>e</sup> siècle ; H : 2<sup>e</sup> moitié du XII<sup>e</sup> siècle ; I : fin XII<sup>e</sup> - début XIII<sup>e</sup> siècle ;  
J, K, L : début XIII<sup>e</sup> siècle

C'est la première et la dernière fois dans le monnayage vendômois qu'apparaît cette forme de légende utilisant le français. On peut également noter que cette nouveauté ne sera reprise par aucun autre atelier de la région, jugeant sans doute un tel choix comme inapproprié.

En revanche, on peut également rappeler que la première monnaie de Vendôme faisant figurer le nom du comte émetteur porte la même légende mixte. Il y a certainement, au niveau de la communication écrite la volonté de faire acte novateur à un moment où le pouvoir comtal avec Jean III (1211-1217) reprend sérieusement en main les destinées du comté.

Ce phénomène n'a pas échappé à D. Barthélémy qui le commente ainsi « ... cela semble une évolution culturelle : le début du XIII<sup>e</sup> siècle est le moment d'une

personnalisation des tombeaux comme des armoiries et, dans cette ambiance, il est intéressant d'observer qu'une série de monnaies, demeurées jusqu'alors – un peu exceptionnellement – dans l'anonymat, en sort. »<sup>4</sup>

Ainsi ce denier unique de Vendôme vient-il non seulement compléter nos connaissances numismatiques mais témoigner aussi du choix singulier d'une légende, en soi très moderne, voire trop moderne, puisqu'elle ne sera jamais reprise pour les autres émissions vendômoises dont la frappe cesse en 1320, lorsque Bouchard VI vend ses droits monétaires au roi Philippe V (1316-1322).

4. D. BARTHÉLÉMY, *La Société dans le comté de Vendôme de l'an mil au XIV<sup>e</sup> siècle*, Fayard, 1993, p. 749.